

Het album *Straight Outta Compton* van N.W.A. met Parental Advisory-sticker

American Songbook

Straight Outta Compton

In American Songbook nemen we evergreens, muzikale iconen en songs die een tijdgeest belichamen onder de loep. In deze tweede editie aandacht voor Niggaz Wit Attitudes (N.W.A.), die met het album *Straight Outta Compton* en het nummer *Fuck tha Police* alle sirenes deden loeien bij de LAPD, FBI en de Amerikaanse maatschappij. En dat bijna dertig jaar voor de rellen van Ferguson en Baltimore.

TEKST → ROBERT DE KONING (JOURNEYLISM.NL)



In 1988 gooien vijf jonge mannen een steen in de gladde 'glampop'-vijver van de Amerikaanse muziekindustrie. De rimpels verspreidden zich snel. Binnen no-time klaterd een spraakwaterval uit de boomboxes op de straten van Los Angeles. Woede, haat, racisme en geweld worden omgesmolten tot rauwe woorden en brute teksten, die als een kogelregen de Amerikaanse maatschappij aan stukken scheurt. Met het album *Straight Outta Compton* en de single *Fuck tha Police* zet N.W.A. gangsterrap op de kaart en een sociale revolutie in beweging. Bijna dertig jaar later klinken de beats en teksten nog onveranderd hard en galmt

'Met *Fuck tha Police* stak N.W.A. een thermometer in het achterste van de Verenigde Staten'

hun echo door de straten van Ferguson en Baltimore.

Raciale spanningen

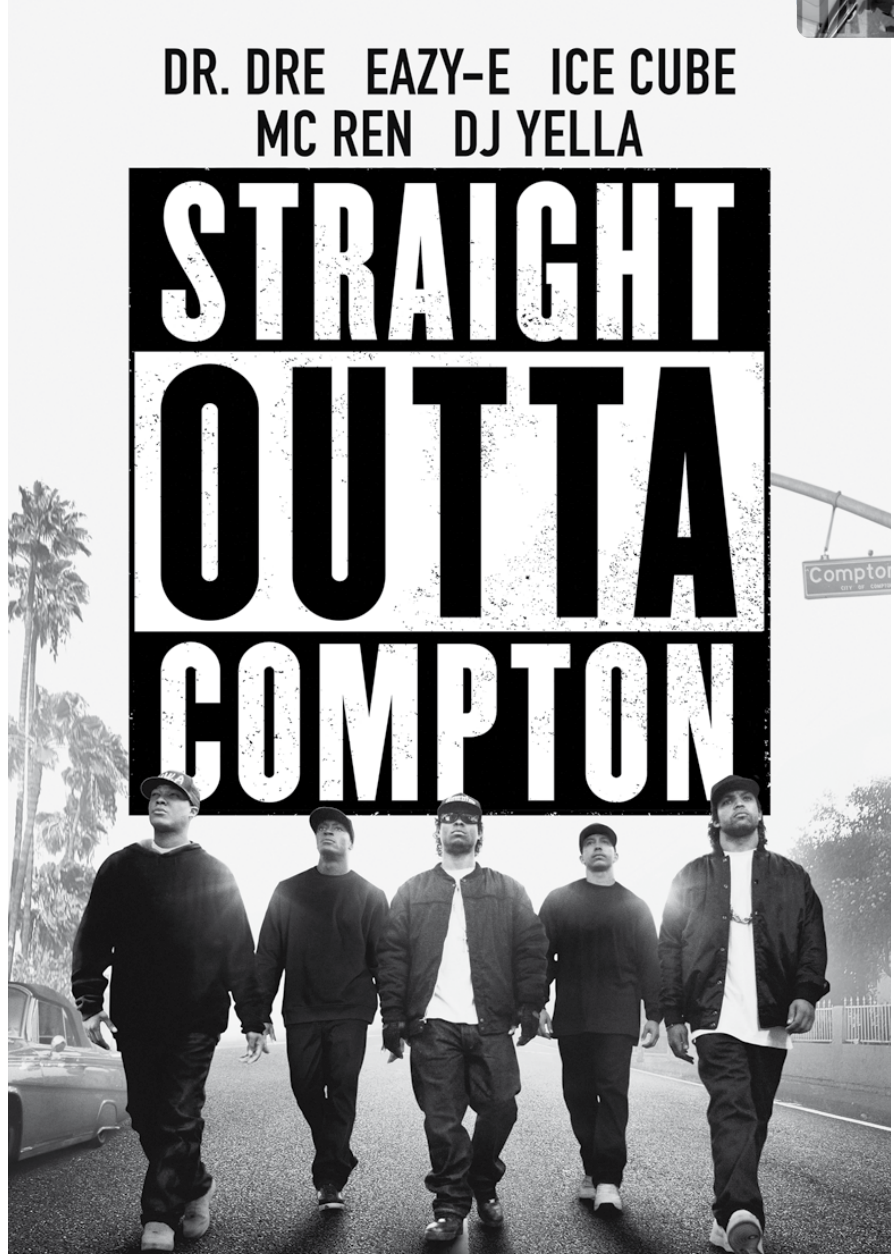
Compton is een van de vele (voor-)steden die deel uitmaken van Los Angeles County. De wijk is de geboorteplaats van de West Coast-hiphop en gangster-rapscene, muziekstijlen die in de jaren tachtig kwamen overwaaien uit de Bronx. De seksistische en gewelddadige teksten landden in Compton op vruchtbare bodem. De buurt stond, net als andere delen van South (Central) LA, onder grote raciale spanning. De honderdduizend zielen tellende, jonge bevolking vocht tegen de uitzichtloosheid van hun bestaan, verenigd in bendes als de Bloods, de Crips en de Sureños. Gangsta-rap en het aureool van *bitches, bling and blood* dat de muziek omringde, werd een nieuw wapen in de strijd tegen racisme, armoede en gebrek aan respect.

N.W.A.

De band, die dit nieuwe wapen oppakte en direct met scherp begon te schieten was N.W.A. – Niggaz Wit Attitudes. Opggericht door O'Shea Ice Cube Jackson en Andre Dr. Dre Young stond de gangster-rapgroep, volgens Ice Cube, voor *non-violent protest*. De Amerikaanse geheime diensten en het politiekorps van LA zagen dit echter anders. Zij vonden de expliciete teksten allesbehalve 'non-violent', zeker toen Ice Cube en Dr. Dre, aangevuld met Arabian Prince (tot eind 1988), DJ Yella, Eazy-E en MC Ren het album *Straight Outta Compton* uitbrachten met daarop een van de meest controversiële nummers uit de Amerikaanse muziekhistorie.

Fuck tha Police

Fuck tha Police deed alle sirenes loeien bij de LAPD, FBI en de Amerikaanse maatschappij. Dankzij het nummer werd *Straight Outta Compton* een van de eerste albums met een Parental Advisory-sticker. Met *Fuck tha Police* stak N.W.A. een thermometer in het achterste van Amerika. De verhoging die ze constateerden, was een voorbode van de geweldsepidemie, die LA in het voorjaar van 1992 trof. Maar liefst 53 mensen vonden de dood tijdens de rellen, die begonnen na vrijspraak van de vier politieagenten die Rodney King met zinloos geweld te lijf waren gegaan. Met *Fuck tha Police* had N.W.A.



Straight Outta Compton is inmiddels ook een film

deze zwarte bladzijde in de Amerikaanse geschiedenis al vier jaar voordat ze had plaatsgevonden beschreven. Drieëntwintig jaar later blijkt in Ferguson en Baltimore, dat de bladzijde nog steeds niet is omgeslagen.

Mo' Money

De leden van N.W.A. bewandelden na de lancering van *Straight Outta Compton* allemaal onnavolgbare wegen. Ice Cube en Dr. Dre bleven behoudens een arrestatie hier en daar en zijdelingse betrokkenheid bij de hiphopoorlog tussen de East en de West Coast – met Tupac en Notorious B.I.G. als meest bekende slachtoffers – het meest op koers. Ice Cube staat tegenvoor-

dig als acteur, producer, filmmaker en man van honderd miljoen dollar in de boeken. Dr. Dre ontdekte Snoop Dogg en Eminem, en verkocht recentelijk zijn koptelefoon- en muziekstreambedrijf voor drie miljard dollar aan Apple. Maar ondanks deze successen blijven geschiedenis en geweld de mannen van N.W.A. achtervolgen. Hun teksten echoën nog steeds door de straten van Charleston, Ferguson, Baltimore en New York City. En op de set van de film *Straight Outta Compton* denderde afgelopen januari Marion Suge Knight – samen met Dr. Dre oprichter van Death Row Records – 'uit zelfverdediging' met zijn monstertruck over twee mannen heen. Gangsta-rap avant la lettre.