



Nat King Cole in 1946... en in 1947

American Songbook

The Christmas Song

In American Songbook nemen we evergreens, muzikale iconen en songs, die een tijdgeest belichamen onder de loep. Het kan geen toeval zijn. *All I want for Christmas, Jingle Bells* en *I'm dreaming of a White Christmas* werden allemaal hartje zomer geschreven. En ja hoor, ook *The Christmas Song* kwam 'als een kindeke op aard' tijdens het warmste seizoen van het jaar.

TEKST → ROBERT DE KONING (JOURNEYLISM.NL)
FOTOGRAFIE → WIKIMEDIA COMMONS

★ Melvin Howard Tormé mocht dan wel in de zomer zijn geboren, de hitte op een Californische dag in 1945 deed hem snakken naar verkoeling. Verkoeling die hij, samen met tekstdschrijver Bob Wells, vond in het opschrijven van 'winterse woorden...'. Afkoelen met Mel en Bob bestond uit vier *magic words*: Kastanjes, Koning Winter en Eskimo's. Dit kwartet liet de gevoelstemperatuur onder het vriespunt dalen en de kachel de rest van zijn leven prima branden. *Merry Christmas* stond in dollartekens geschreven op de check die jaarlijks op de deurmat van de familie Tormé viel. Want sinds het in 1946 uitkwam, bracht het lied bijna twintig miljoen dollar aan royalty's op.

Nathaniel Adams Coles

De stem die *The Christmas Song* aan de wereld gaf, behoorde toe aan Nathaniel Adams Coles, alias Nat King Cole. *The best friend a song ever had*, zo werd de zanger en bandleider eens aangekondigd. Wie de ogen sluit en *When I fall*

'Nat was King. Eén van de meest invloedrijke jazzmuzikanten van zijn tijd'



Je komt al meteen in de kerstsefeer

in love... of Unforgettable in het hoofd afspeelt, hoort waarom. Cole(s) werd – waarschijnlijk – in 1919 geboren in Alabama. Toen Nat vijf was, verhuisde de familie naar Chicago. The Deep South zou echter zijn leven lang bij hem blijven. Het zat in zijn muzikale genen, maar het zat ook in de rassenhaat die hem tot in zijn latere woonplaats Los Angeles zou achtervolgen.

Bob Dylan

Nat King Cole's fluwelen stem en zachte uitstraling contrasteerde met de controverserige die er om zijn persoon heerste. Dat hij op zijn zeventiende – voor de eerste maal – trouwde was geen probleem in het puriteinse Amerika. Dat hij de overstap van jazz naar een meer poppie genre maakte, daarover liepen de gemoederen stukken hoger op. De gelijkenis met de reactie op Bob Dylans switch van akoestische folkmuziek naar elektrisch versterkte rock is snel gemaakt. Maar Nat was groter dan Dylan. Nat was King. Eén van de meest invloedrijke jazzmuzikanten van zijn tijd.

KKK

Hoewel hij rechtszaken voerde tegen hotels die hem op basis van zijn huidskleur weigerden, een brandend kruis in zijn tuin vond toen hij een huis in een witte buurt in LA betrokken als eerste zwarte Amerikaan zijn eigen tv-show kreeg, was er altijd de kritiek dat hij niet genoeg

deed met zijn platform. Cole zelf bleef naar buiten toe altijd redelijk koel onder de kritiek. Of anders stak de kettinkrokkende zanger nog een sigaretje op en verhulde hij zijn frustratie achter een rookgordijn. Helaas leidde dit gebruik tot zijn vroege overlijden aan de gevolgen van longkanker op 45-jarige leeftijd.

The Velvet Fog

Ook Tormé verschool zich als performer achter een rookgordijn. Maar in tegenstelling tot Nat King Cole, kwam bij Mel Tormé de rook uit zijn longen. *The Velvet Fog* was de bijnaam van de met een fluwelen timbre gezegende jazzpoppzanger die hij – naast songwriter – was. Net als Cole kon Tormé toveren met geluid en net als Cole leverde hem dat talloze hitsingles, dollars en een Lifetime Achievement Award Grammy op.

Joodse traditie

Let it Snow, Rudolph the Red-Nosed Reindeer, Silverbells, I'll be Home for Christmas en *The Christmas Song* maken deel uit van een bijzonder rijtje. Volgens het digitale platform Buzzfeed werden ze namelijk allemaal geschreven door artiesten met Joodse wortels. Het maakt de door een zoon van een dominee ingezongen versie van *The Christmas Song* een prachtige 'oecumijnische' evergreen die je ieder jaar de woorden uit de mond neemt: "Although it's been said many times, many ways: 'Merry Christmas to you'."

'De stem die *The Christmas Song* aan de wereld gaf, behoorde toe aan Nathaniel Adams Coles, alias Nat King Cole'



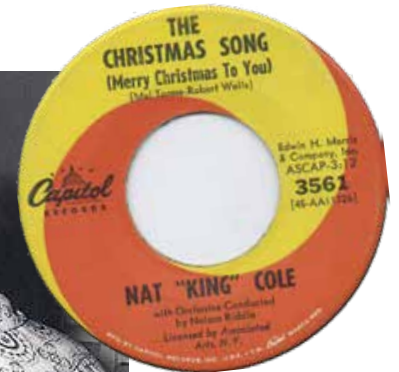
Voor als je het zelf wilt spelen



Samen met die andere icon: Harry Belafonte



Melvin Howard Tormé



De beroemde single