



Een van Starbirds Kustom cars

Vol gas naar de National Rod & Custom Car Hall of Fame

The Bubble Top King

Op een steenworp afstand van *the mother road*, werkt Darryl Starbird nog bijna dagelijks aan nieuwe auto's uit een nostalgisch verleden.

The Bubble Top King luidt zijn bijnaam en wie in Afton, Oklahoma Route 66 afdraait en de geur van olie en benzine volgt, komt uit bij zijn National Rod & Custom Hall of Fame.



Darryl Starbird begint in de *fifties* met het bouwen van *custom cars*. Al snel wordt duidelijk dat hij talent heeft bestaande modellen een eigenzinnige draai te geven. Zijn vermogen de tijdsgeest in een auto te vangen krijgt een gezicht in de *Superfleck Moonbird*. Als de *space age* kan worden verbeeld door een wagen, dan is dit de ultieme personificatie van het ruimtevaarttijdperk. Filmregisseur George Lucas zag dit ook en liet in *American Graffiti* zijn personage Toad zeggen: “*This is a super-fine machine! This might even be better than Darryl Starbird’s Superfleck Moon.*” Toad zag dat natuurlijk verkeerd. Want geen enkel design

komt in de buurt van dit meesterwerk, zo wordt snel duidelijk in de National Rod & Custom Hall of Fame.

Bubble Top King

De legende, de auto – niet de bouwer zelf – werd in 1959 geboren uit het schroot van een Ford Thunderbird. Starbird kocht het wrak voor achthonderd dollar van een sloper bij Wichita, Kansas. In de maanden die volgden rees een feniks uit de as. Kers op de taart was de *dome* waaronder passagiers zaten. Dit werd de handtekening van Darryl Starbird. *The Bubble Top King* had een glazen bol uit zijn hoge hoed



Oldtimer of luxe bus, ieder model heeft z'n eigen verhaal

TEKST → ROBERT DE KONING (WWW.JOURNEYLISM.NL)

FOTOGRAFIE → ELLEN LINNENKAMP (WWW.JOURNEYLISM.NL)

& DONNA STARBIRD



Vijftig handgemaakte kunstwerken glimmen je tegemoet in de Hall of Fame

getoverd waar je met wat fantasie de toekomst in kan zien. De *Superfleck Moonbird*, later omgedoopt tot de *Predicta*, was een vliegende schotel op wielen. De Jetsons zouden er mee weg kunnen vliegen, al ging de futuristische cartoon pas in première toen de *Predicta* drie jaar oud was.

Route 66

Starbirds kunstwerk siert in gefiguurzaagde vorm de buitenmuur van zijn in 1995 geopende Hall of Fame. Dit altaar van 'rods and custom cars' staat bij het duizend koppen tellende dorp Afton, Oklahoma. Vlakbij de plek waar de Amerikaanse liefde voor de auto begon: Route 66. Op een frisse zaterdagochtend in oktober, is het meest opvallende de aan de achterkant van het bruine gebouw geparkeerde *Frankenstein*, een monster van een truck. Behoudens dit beest op banden duidt niets op wat er binnen wacht. Wie de anonieme winkeldeur opent, staat direct midden in een winkeltje met een toonbank. De kassa wordt bemand door Donna Starbird, al meer dan vijftig jaar Darryls vrouw.

VHS

Na betaling van vijftien dollar entree gaat Donna voor naar een zaaltje waar ze een VHS-band in een apparaat stopt. Het is een introductievideo die qua vormgeving aan een Atari-spel uit de jaren tachtig doet denken en de sfeer ademt van neon, zwart-wit geblokte tegels, chroom, rolschaatsen en milkshakes. Wanneer de band krakend tot stilstand komt, is het tijd het echte werk te bewonderen. Zo'n vijftig auto's glimmen de bezoeker tegemoet. Ongeveer de helft is van *The Bubble King* zelf. De rest is van andere ontwerpers.

Wei vol heilige koeien

Ieder jaar weten tienduizend mensen deze wei vol heilige koeien te vinden. De meesten komen aanzeilen over *the mother road*. Iedere bezoeker neemt zijn of haar eigen verhaal mee. De een kan zich de woorden van Toad uit *American Graffiti* letterlijk herinneren en wil nog één keer terug naar de tijd van de *Superfleck*



We all live in a yellow submarine...



Veel Amerikaans wordt het niet

Moon. Anderen hadden als kind een 1/24 Monogram Predicta Futuristic Thunderbird bouw pakket waarvan er honderdduizenden werden er verkocht. De Amerikaanse droom is in de National Rod & Custom Car Hall of Fame met sierlijke carrosserielijnen in glanzend chroom beschreven. Na een laatste blik op een versnellingspook in de vorm van een revolver, stappen we onze fabrieksauto in. Onder het dichte dak van de 2019 Chevrolet Impala zien we Donna's glimlach in de achteruitkijkspiegel verdwijnen. Het museum vol futuristisch vormgegeven nostalgie ligt achter ons, we draaien Route 66 op en vervolgen onze weg langs het verleden.

National Rod & Custom Car Hall of Fame Museum
55251 E. Highway 85A
Afton, Oklahoma 74331
www.darrylstarbird.com
Geopend tussen maart en november van woensdag tot en met maandag 10 a.m. tot 5 p.m.
Check de site voor up-to-date openingsdagen en tijden



Een paar van Darryls 'bubble tops'



'Little Greenback'



Niet alleen de buitenkant is een lust voor het oog



Een showroom om van te dromen



The Bubble Top King aan het werk aan de Moonbird