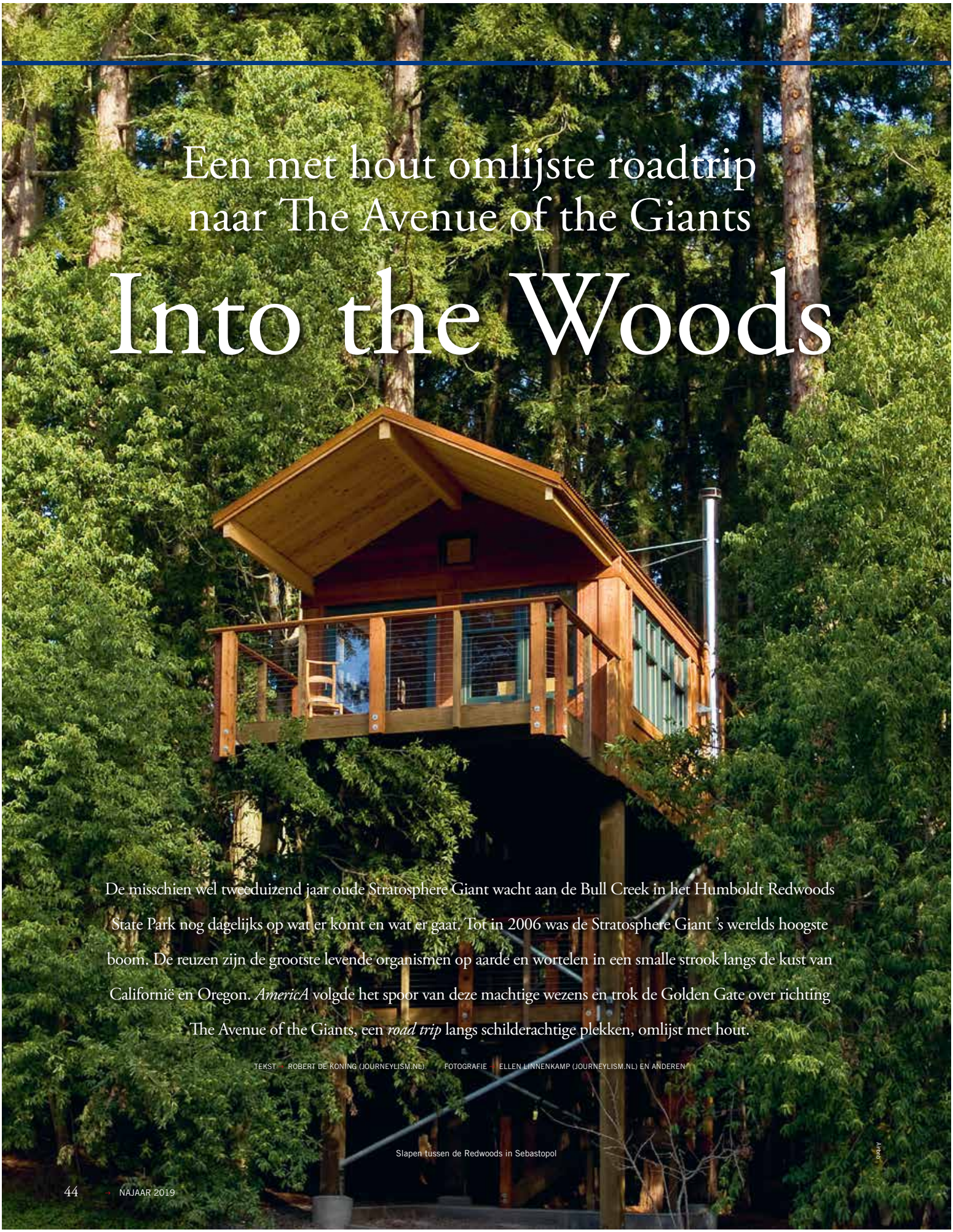
Een met hout omlijste roadtrip naar The Avenue of the Giants

Into the Woods



De misschien wel tweeduizend jaar oude Stratosphere Giant wacht aan de Bull Creek in het Humboldt Redwoods State Park nog dagelijks op wat er komt en wat er gaat. Tot in 2006 was de Stratosphere Giant 's werelds hoogste boom. De reuzen zijn de grootste levende organismen op aarde en wortelen in een smalle strook langs de kust van Californië en Oregon. *AmericA* volgde het spoor van deze machtige wezens en trok de Golden Gate over richting The Avenue of the Giants, een *road trip* langs schilderachtige plekken, omlijst met hout.

TEKST → ROBERT DE KONING (JOURNEYLISM.NL) FOTOGRAFIE → ELLEN LINNENKAMP (JOURNEYLISM.NL) EN ANDEREN

Slapen tussen de Redwoods in Sebastopol

Airbnb

Lang voordat de mens op aarde kwam en de bijl oppakte, was een deel van de Verenigde Staten bedekt met – de voorouders van – Redwoods en Sequoia's. En wel in een naar schatting achtduizend vierkante kilometer groot gebied langs de kust van Californië en Oregon waar de woudreuzen lang in harmonie leefden met de inheemse bevolking. Maar dit veranderde toen de 'nieuwe wereld' werd ontdekt en in het kielzog van pioniers en avonturiers de bijl wortel schoot. De eeuwenoude bomen, die sinds mensenheugenis over de Westkust hadden gewaakt, werden stuk voor stuk geveld door de hebzucht en bouwlust van de moderne mens. De Redwoods en Sequoia's bleken reuzen op lemen voeten, zo snel gingen ze tegen de vlakte. Maar net toen het doek leek te vallen, sprong senator William Kent voor de bomen in de bres. Samen met zijn vrouw Elizabeth kocht hij 247 hectare onaangetast en ontoegankelijk oerbos ten noorden van de San Francisco Bay. Een paar jaar na de aanschaf schonk hij de helft van het Redwoodbos aan de staat en maakte President Roosevelt er een nationaal monument van: Muir Woods.

Utopia at the Sea

William en Elizabeth Kent waren niet de enige Amerikanen die betoverd werden door de Redwoods. Ook ene Joseph B. Strauss zag hun schoonheid en ving haar in dichtregels:

The greatest of Earth's living forms,
Tall conquerors that laugh at storms;
Their challenge still unanswered rings,
Through fifty centuries of kings.

Joseph B. Strauss was meer dan een poëet. Hij ontwierp namelijk de Golden Gate Bridge en sloeg zo letterlijk een brug naar de door hem zo bewonderde Redwoods in Muir Woods. Redwoods, die met dank aan Strauss' iconisch ontwerp sinds 1937 op een half uur rijden van het centrum van San Francisco staan. Van het oorspronkelijk areaal Redwoods staat nog een schamele vier procent overeind. De overige 96 procent ging de wereld over, voornamelijk als plank. Een deel van die planken vond zijn weg naar The Sea Ranch, zo'n drie uur rijden ten noorden van San Francisco. Tien minuutjes na het passeren van de Golden Gate Bridge sla je linksaf de Shoreline Highway op. Glooiende heuvels duwen je vervolgens zachtjes richting de Pacific. Aangekomen bij het water meander je met de kustlijn mee. Dit is autorijden uit de reclame: langs schuimende golven, steile kliffen, talloze s-bochten en kleine vissersdorpjes. Zo'n 176 kilometer nadat de skyline van San Francisco in je achteruitkijkspiegel verdween, sta je in The Sea Ranch, een architectuurenclave die door de *New York Times* werd uitgeroepen tot Utopia by the Sea. Het dorp bestaat uit houten (vakantie-) huizen, die zijn gebouwd volgens de filosofie dat ze een eenheid moeten vormen met land, zee en elementen. Hekken zijn verboden, kunstlicht wordt zoveel mogelijk vermeden, hout blijft onbeschilderd en beplanting mag enkel inheems zijn. Zo gaan de huizen deels op in hun omgeving en kun je 's avonds luisteren naar de stilte van de oceaan onder het dak van de Melkweg. Via AirBnB kun je je eigen Bunking Barn huren, compleet met uitzicht op de Pacific en migrerende walvissen vanuit je hot tub.

Traveller70, Shutterstock

Vijf dollar kost het om door de Chandelier Tree te rijden

'De Redwoods en Sequoia's bleken reuzen op lemen voeten te zijn, zo snel gingen ze tegen de vlakte'

Dertienduizend fietsen, motoren en auto's rijden er maandelijks over The Avenue of the Giants

Een foto genomen vanuit de holle stam van een Redwood

Murder she wrote

Na een paar dagen wandelen, architectuur kijken en broodjes van de Twofish Baking Company eten, draaien de wielen het asfalt weer op. Via Gualala rijd je naar een ander houten plaatje: Mendocino. Hoewel het ook in elkaar getimmerd is, heeft het op 88 kilometer van The Sea Ranch gelegen dorp een heel ander gezicht. Na de strakke geometrie van de moderne architectuur sta je nu oog in oog met Victoriaans lijnenspel, getekend door historie. Zo'n honderd jaar geleden, omstreeks het in gang zetten van de redding van de laatste Redwoods, verloor Mendocino haar spilfunctie in de houtindustrie. Van het hout dat achterbleef, bouwden de bewoners 'uit armoede' Victoriaanse huizen. Maar de tand des tijds begon te knagen en het dorpje rotte langzaam weg in de zilte oceaanlucht. De houtrot zette door tot kunstenaars in de sixties het stof van de juweeltjes bliezen en Mendocino als een houten feniks uit de as herrees. *Picture-perfect* staat het gehucht er nu weer bij en dit is niet onopgemerkt gebleven. Het voormalige houthakkersdorp figureert namelijk in meer dan vijftig films en tv-series. Een van deze filmlocaties ligt aan de rand van het dorp, bij de oude begraafplaats: The Hill House Inn. Liefhebbers van de serie *Murder she wrote* zullen het hotel herkennen als The Hill House of Cabot Cove. En voor iedereen die de serie niet kent, is de Inn een rustgevende plek met uitgestrekte tuinen en smaakvol ingerichte kamers.

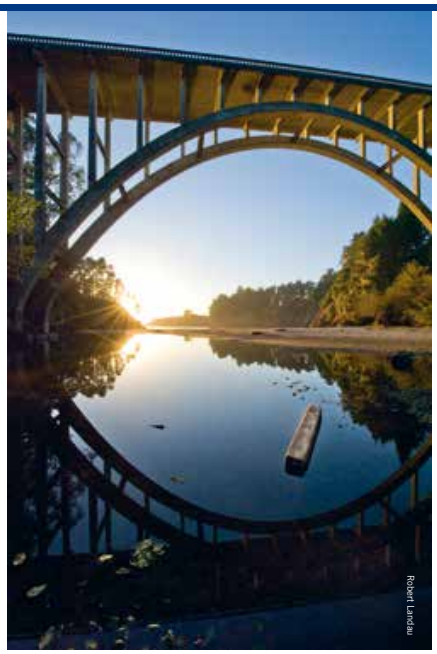
Vanaf de sixties herrees Mendocino als een feniks uit de as

'Dit is autorijden uit de reclame'

Les in nederigheid

In de tijd dat Mendocino werd gebouwd, reden er 144 kilometer noordelijker al koetsen over wat nu de California State Route 254 is. Het is goed mogelijk dat koetsier en passagiers destijds al met hun hoofd in de nek en de mond open over het karrespoor reden – het karrespoor dat in 1960 werd gekroond tot The Avenue of the Giants. Links en rechts schieten gigantische stammen als strofen de lucht in. Als soldaten waken ze over iedereen die over *The Avenue* rijdt. Stramme soldaten, want hun gemiddelde leeftijd ligt tussen de vijfhonderd en zevenhonderd jaar. "*Ambassadors from another time*", noemde John Steinbeck de *giants* in *Travels with Charley: In Search of America*. Mooier zijn de statige stammen niet te omschrijven. Wat rest is 51 kilometer

De Bunking Barn, een architectuurstijl die je veel aantreft in The Sea Ranch



De Shoreline Highway bij Mendocino

rijden. Het is een reis in de tijd en een les in nederigheid. Hier, onder de bruingroene blik van de kaarsrechte reuzen, voel je je een voetnoot bij de al eeuwen durende symfonie van ruisende kruinen op meer dan honderd meter hoogte.

De boom in

Wie na die vijftig imponerende kilometers nog geen genoeg heeft van de Redwoods staat aan het einde van The Avenue of the Giants op een driesprong. Optie één is om het Humboldt Redwoods State Park verder te verkennen. Optie twee is rechtsaf slaan en dwalen door de Redwood National & State Parks. En optie drie is linksaf slaan en zuidwaarts over de 101 terug naar San Francisco rijden. Onderweg kun je stoppen in de voormalige 'kippenhoofdstad' van de wereld, Petaluma, waar film- en kunstenaarsduo Michelle en Bill Gayes in een eucalyptusboom een *tree house* heeft genesteld. Midden in het wijngebied en slechts op een half uur rijden van Muir Woods National Monument zit je hier inclusief badkamer, keuken en wifi als een koning op een houten troon.

'Het voormalige houthakkersdorp figureert in meer dan vijftig films en tv-series'

De magie van Route 1

Bunking Barn-architectuur in The Sea Ranch

De indrukwekkende Redwoods

The Sea Ranch

Slapen in *Murder she wrote*

Overnachten

De route van San Francisco naar The Avenue of the Giants en weer terug is ongeveer achthonderd kilometer lang wanneer je heen Route 1 en terug Route 101 volgt. Mooie opties om onderweg te overnachten zijn talrijk. In The Sea Ranch kun je je eigen Bunking Barn huren inclusief hot tub, open haard en uitzicht op de Pacific. De Sea Ranch Ocean View Zen Retreat is te boeken via AirBnB (**www.airbnb.com/rooms/230881**) en biedt onderdak aan zes personen. Mendocino heeft geen gebrek aan hotelkamers, maar wie zoekt naar betaalbare charme omringd door een bloemenzee met uitzicht op de oceaan neemt z'n intrek in de Hill House Inn (**www.hillhouseinn.com**). Wil je eens wat anders dan een hotelkamer of Bunking Barn? Op AirBnB vind je talloze opties van Japans huisje net boven San Francisco (**www.airbnb.com/rooms/4012457**) tot cottage tussen de Redwoods (www.airbnb.com/rooms/6169550).

Trivia

's Werelds hoogste boom is de Hyperion. Deze Redwood meet 115,72 meter en werd in 2006 ontdekt in een afgelegen deel van het Redwood National Park in Californië. Na de val van de Wawona Tunnel Tree in Yosemite in 1969 zijn er nog drie *drive-through-trees* in Californië, waar je voor een paar dollar doorheen kunt rijden: de Klamath Tour Thru Tree (**www.kampklamath.com**), Myers Flat Shrine Tree (www.redwoods.info) en de Leggett Chandelier Tree (**www.drivethrutree.com**).

De gemiddelde leeftijd van de Redwoods in Californië en Oregon is vijfhonderd tot zevenhonderd jaar. De oudste bomen zijn meer dan tweeduizend jaar oud.

Het kost een Redwood tien tot vijftien jaar om een lengte van tien meter te bereiken.

Een volwassen Redwood produceert zes tot acht miljoen zaden per jaar. Minder dan 95 procent hiervan is vruchtbaar.

Maandelijks rijden er dertienduizend fietsen, motoren en auto's over The Avenue of the Giants.

Halverwege The Avenue of the Giants staat de Immortal Tree. 'Pas' 950 jaar oud en 76 meter hoog, overleefde deze diehard een overstroming, houthakkers en een blikseminslag, die veertien meter van haar kruin aftopte.

Het is een indrukwekkend gezicht om de wortels van een gevallen Redwood te zien

Het bewijs is geleverd: de boom is meer dan duizend jaar oud

Je krijgt een stijve nek van het naar boven kijken

De Avenue of the Giants voert onder meer door het Humboldt Redwoods State Park