



YESCO tekende ook voor de Sahara

Een schitterende vuilnisbelt

The Neon Boneyard

Het La Concha Motel was een van de blikvangers van het oude Vegas.

Het *Sin City* waar eenarmige bandieten munten uitbraakten, de maffia Russisch-roulette met de wet speelde en waarvan Frank Sinatra's *Rat Pack* de soundtrack zong. Die 'goede' oude tijd is niet meer. Zoals dat in Las Vegas gaat, is ze opgeblazen met dynamiet en overschaduwde door de glanzende hoogbouw van de toekomst. Old Town werd overdekt en aan The Strip verschenen luchtkastelen. In 2005 slingerde de sloopkogel La Concha de vergetelheid in. Maar niet alles was verloren. Zeven jaar later heropende het icoon van de 'ruimtevaartarchitectuur' haar deuren. Nu als de nieuwe entree van The Neon Boneyard.

TEKST → ROBERT DE KONING

FOTOGRAFIE → ELLEN LINNENKAMP, THE NEON MUSEUM



What happens in Vegas, stays in Vegas. Wie over The Neon Boneyard struikt, weet dat dit waar is. Op een kwartier lopen van The Glitter Gulch, het oude Vegas met casino's als The Golden Nugget en The Golden Gate, ligt de vroegere skyline van de gokstad aan je voeten. Letterlijk, want voor negentien dollar loop je met een gids over een schitterende vuilnisbelt.

Man en paard

Om de hoek bij het bekende Welcome to Fabulous Las Vegas-bord rinkelden tussen 1956 en 1996 de gokkasten van het Hacienda Hotel. Op 31 december 1996 om 23:59 uur werd het hotel, met een hoop show, vuurwerk en rechtstreeks uitgezonden op televisie, opgeblazen. Zo gaat dat in Vegas. Wat op de vroege ochtend van 1 januari 1997 restte, was een smeulende puinhoop en The Horse and Rider, de karakteristieke neonreclame van het Hacienda Hotel. Deze door Brian Leming ontworpen en door Young Electric



Het casino is gescheiden maar de naam leeft voort



Meer dan tweehonderd neonreclames doen je blik caramboleren



In het donker komt de begraafplaats tot leven

'Voor negentien dollar loop je met een gids over een schitterende vuilnisbelt'

Sign Company gebouwde lichtzuil, was in 1996 de eerste aanwinst van The Neon Museum. Haar lichtstralen galopperen tegenwoordig over de kruising van Fremont Street en South Las Vegas Boulevard.

Fossielen

The Horse and Rider hebben, verspreid door heel Vegas, gezelschap gekregen van nog eens acht historische buitenreclames waaronder Welcome to Fabulous Las Vegas. Naast deze *urban gallery* opende in 2012 The Neon Boneyard. Hier liggen meer dan tweehonderd afgedankte borden die elk een deel van het verhaal van de



Sassy Sallys is een sprankelende schoonheid van ruim zestig jaar oud

gokstad vertellen. Tijdens een uur durende toer neemt een gids de bezoekers mee terug naar de tijd waarin deze lichtkranten sterren waren die de hemel boven Las Vegas oplichtten.

Maffia

Een van deze sterren stamt uit het ruimtevaarttijdperk. Het is de naam van een roemrucht casino: The Stardust. Geschreven in de futuristische stijl van de jaren vijftig en zestig, Google, is dit een van de blikvangers van het museum. The Stardust Resort and Casino opende haar deuren in 1958. De pokertafels en directiekamer waren al snel het domein van criminelen, waaronder oude 'zakenpartners' van Al Capone. In het universum van The Stardust was misdaad de zon waar de aarde om draaide. Winst verdween met de snelheid van het licht in het zwarte gat van de maffia. The Stardust speelde de hoofdrol in Nicholas Pileggi's boek *Casino: Love and Honor in Las Vegas*. Martin Scorsese maakte er, met Joe Pesci, Sharon Stone en Robert De Niro, een keiharde Hollywood-klassieker van.

Gouden Eeuw

Het casino was behalve berucht om alles wat het daglicht niet kon verdragen, ook beroemd onder ontwerpers en kunstenaars. Dit was te danken aan Kermit Wayne. Deze aan het Chicago Art Institute geschoolde ontwerper tekende, na een eerdere carrière als decorschilder in Hollywood, voor een van de meest memorabele lichtreclames uit de historie van Vegas. Wayne werkte voor Young Electric Sign Company (YESCO). Het bedrijf gaf in 1945 met een revolutionair ontwerp voor The Boulder Club het startschot voor wat The Golden Age

of Neon zou worden. Verschillende YESCO-ontwerpen staan nu in de knekeltuin van het Neon Museum, waaronder dat van The Sahara en The Stardust.

Bezoek

Er zijn verschillende manieren om de collectie van het Neon Museum te bewonderen. De urban gallery is dag en nacht te zien op de straten van Las Vegas. Een kaart met daarop de locaties van de negen gerestaureerde blikvangers is te vinden op de site van het museum: www.neonmuseum.org/images/tourMap.pdf. The Boneyard zelf is zowel overdag (negentien dollar voor een rondleiding van een uur) als 's avonds (25 dollar) te bezoeken.

The Neon Museum
770 Las Vegas Blvd., North
Las Vegas, NV 89101
www.NeonMuseum.org



Het tweede leven van de lobby van La Concha staat haar goed