



Als het donker wordt gaat het hier spoken

Techatticup-goudmijn komt weer tot leven

# Het spookt in de woestijn

Hoe wild het westen was, lezen we in de analen van John Riggs. “Ik denk dat nergens zoveel wordt vermoord als hier, zonder dat er ooit een dader gepakt, laat staan veroordeeld wordt.” Het straffeloze oord waar Riggs over schreef, was gebouwd op de goudaders van de Techatticup-mijn. Onder de verzengend hete grond van de Mojave zocht de ‘crème de la crime’ naar geluk. Anno 2018 resten de verhalen. Ze worden verteld door krakend hout en ratelende slangen. Op slechts 45 minuten rijden van Las Vegas spookt het in de woestijn.

TEKST & FOTOGRAFIE → ROBERT DE KONING (JOURNEYLISM.NL)



Met dank aan Kevin Costner...

★ Afgaande op wat Riggs in 1880 schreef, vonden heel wat gelukszoekers in plaats van een fortuin de dood. Heel vreemd was dat niet. Het gebied waarin de Techatticup-mijn ligt, was door de Spanjaarden *Eldorado* gedoopt. Maar met dank aan gedeserteerde soldaten van de in de Amerikaanse Burgeroorlog strijdende legers, deed het gebied haar naam geen eer aan. Door hebzucht en haat gedreven, hakten de deserteurs in op de aarde en op elkaar. Nu hun pikhouwelen en pistolen tot zwijgen zijn gebracht, rest een stilleven. Een door de tijd geschilderd portret waar je doorheen kunt lopen.

## Bloed en goud

De geschiedenis van het spookstadje is in bloed en goud geschreven. Maar het bloed is verroest en het goud verloor haar glinstering. Wanneer je de kronkelweg vanuit Nelson richting de Colorado River volgt, is dit precies wat je na het ronden van de laatste bocht ziet: de doffe glans van roestend metaal. Dat én wankele constructies die zuchten in het zinderende landschap van Nevada's woestijn. Nadat je hebt geparkeerd,

loop je een kantoorgebouwje in. Als achter je de deur sluit, sta je in een andere dimensie. Het is een kruising tussen een oude saloon en een rareitienkabinet, waarin bewoner Tony Werly gasten ontvangt. Onderweg naar het toilet steekt een nieuwsgierige bezoeker vanzelfsprekend het hoofd om de hoek van de slaapkamer. Zeker wanneer Tony het advies geeft “*Just don't look through that open door on your way to the bathroom.*” Area 51 is nooit meer dan een *beam me up Scotty*-moment weg wanneer je door Nevada reist. En toch schrik je als je stiekem kijkt en wordt betrap door ‘aliens’.

**‘Behalve een walhalla voor liefhebbers van de schoonheid van verval, het Wilde Westen, ratelslangen en schorpioenen, is de Techatticup-mijn geliefd bij fotografen en Hollywood’**

### Tot leven gewekt

Behalve bewoner is Tony Werly samen met zijn vrouw Bobbie ook eigenaar van Techatticup. Ze raakten bekend met het gebied rond de Colorado River dankzij hun kanoverhuurbedrijf. Op trips van en naar de rivier kwam het echtpaar regelmatig langs de oude mijn. Toen het twintig hectare grote terrein in 1994 te koop stond, was de keuze snel gemaakt. Stukje bij beetje knapten ze in de jaren daarna de boel op. Gebouwtjes die op hun laatste benen wiebelden werden gestut. Er kwamen old-timers, met zorg uitgezochte rommel en buitenaardse wezens. Ook de mijn werd weer toegankelijk gemaakt en kan met een gids worden bezocht. Met dank aan Tony en Bobbie kwam de spookstad weer tot leven. Deze keer zonder bloedvergieten.

### Kevin Costner

Behalve een walhalla voor liefhebbers van de schoonheid van verval, het Wilde Westen, ratelslangen en schorpioenen, is de Techatticup-mijn geliefd bij fotografen en Hollywood. In 1997 werden hier scènes voor de film *Breakdown* geschoten. In 2001 streek een, toenmalige,

sterrencast neer in de Eldorado Canyon. Het gezelschap bestond uit Kurt Russel, Courtney Cox, Christian Slater, David Arquette en Kevin Costner. Voor *3000 Miles to Graceland* bliezen ze, met het spookstadje als decor, een benzinestation en een vliegtuig op. De brokstukken lieten ze achter. Letterlijk. Je komt ze tegen op weg naar de ingang van de mijn.

De Techatticup-mijn ligt om de hoek bij ‘spookstad in wording’ Nelson. Vanaf The Strip in Las Vegas rijd je er in drie kwartier naar toe. Tony en Bobbie wonen hier, leven ervan en hanteren een aantal bezoekersregels. Fotograferen kost twintig dollar voor twee uur. Voor 12,50 dollar per volwassene en 7,50 dollar per kind ga je, bij een minimale deelname van vier volwassenen, met een gids de mijn in. Na de reis terug in de tijd kun je een kano of kajak huren en al peddelend dagdromen op de Colorado River. Meer informatie en openingstijden: [www.eldoradocanyonminetours.com](http://www.eldoradocanyonminetours.com)



De schoonheid van zorgvuldig geselecteerde rommel



Techatticup ligt midden in de woestijn



Always Coca-Cola



Tony en Bobbie hebben een onbedwingbare verzamelwoede