



American Songbook

Jingle Bells

In American Songbook nemen we evergreens, muzikale iconen en songs die een tijdgeest belichamen onder de loep. Deze keer aandacht voor het ‘echte’ kerstlied. Eens in de zoveel decembers laait de discussie op. Waar is het geschreven? Was het in een subtropisch stadje in Georgia of in een winters dorp in Massachusetts? Sneeuwde het buiten, terwijl aan de stamtafel van the Simpson Tavern verkleumde vingers *Dashing through the snow* noteerden? Of druppelde er in zweet gevangen warmte langs de ganzenveer toen *In a one-horse open sleigh* werd gedicht? Niemand die het zeker weet en dus claimen Medford, MA en Savannah, GA beide de geboorteplaats van Jingle Bells te zijn.

TEKST → ROBERT DE KONING (JOURNEYLISM.NL)



Op 16 december 1965 ontving de NASA een bericht. “Houston, dit is Gemini 6. Er schiet iets, het lijkt wel een satelliet, als een komeet omhoog vanaf de Noordpool. Het volgt een baan van noord naar zuid en flits nu weer de dampkring binnen. Wacht eens even... is dat niet...?” Op dat moment pakten astronauten Stafford en Schirra een harmonica en een paar bellen en was *Jingle Bells* het eerste akoestische ruimtenummer. Dit vijftig jaar oude ‘kosmosconcert’ is niet het enige buitenaardse aan de evergreen. *Jingle Bells* werd, sinds 1978, bijvoorbeeld liefst 254 keer opgenomen en uitgebracht. Frank Sinatra, Johnny Cash, The Beatles, Elvis, Ella Fitzgerald, Nat King Cole en Louis Armstrong; het aantal sterren dat het op plaat zette is niet op één hand te tellen. Zo’n 165 jaar nadat James Pierpont het componeerde, is het oorspronkelijk getitelde *One-Horse Open Sleigh* uitgegroeid tot een klassieker. Een klassieker met twee geboorteplaatsen.

Spaanse Mos

Op Troup Square in Savannah, Georgia staat een bord met een afbeelding van een arrenslee. Onder het winterse plaatje valt te lezen dat in de 1850's James L. Pierpont hier als *musical director* aan de kerk verbonden was. De tekst is wat betreft de geboorteplaats van *Jingle Bells* neutraal. Maar voor de eigenaar van de om de hoek gelegen Jingle Bells Square Cottage and House is de herkomst duidelijk: "Dominee Pierpont schreef het nummer hier. Hier in Savannah. Hier in de tropische hitte onder palmen en met Spaans mos bedekte bomen." Palmen en Spaans mos zonder sneeuw vormden dus het decor waarin *'Dashing through the snow'* werd geschreven.

Moeder aller kerstliedjes

In het bij Boston gelegen Medford denkt men daar echter anders over. Op 19 High Street lezen we op een ingemetselde bronzen gedenksteen: "Op deze plek stond The Simpson Tavern, waar in 1850 James Pierpont (1822-1893) het lied *Jingle Bells* schreef in de aanwezigheid van Mevrouw Otis Waterman, die later bevestigde dat het lied hier werd geschreven." Er lijkt geen speld tussen te krijgen. Medford is de bron waaruit de moeder aller kerstliedjes ontsprong en om dit te onderstrepen, viert men in Medford ieder jaar het Jingle Bells Festival.

Gekissebis

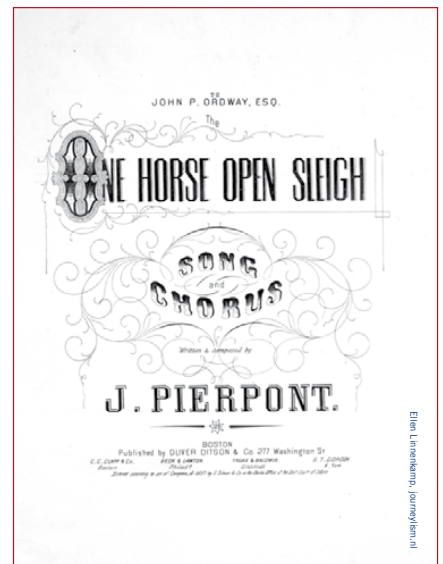
De voormalige burgemeester van Savannah, John P. Rousakis, was er allemaal niet van onder de indruk. Het gekissebis was aan deze burgervader niet besteed. Ook Rousakis kende geen twijfel en stelde: "*James L. Pierpont is still here with us, – hij ligt begraven op de plaatselijke Laurel Grove Cemetery – I am sure Pierpont will join us in spirit when we finally and formally proclaim Savannah, Georgia, as the birthplace of Jingle Bells.*"



De claim to fame in Savannah tegenover de kerk van James Pierpont

Cash is (the) King

Medford of Savannah, Savannah of Medford. Voor de populariteit van *Jingle Bells* maakt het weinig uit. Pierpont, en ook zijn zoon die in 1880 het copyright nog maar eens verlengde, maakte de bestorming van de hitparades niet meer mee. De wereld had bijna honderd jaar nodig om een kerstklassieker te maken van een lied waarin het woord Christmas niet een maal voorkomt. Had James Pierpont in een andere tijd geleefd, dan had hij er iedere december warmpjes bijgezet, of hij nu in Medford of Savannah kerst vierde. 'Moderne' kerstklassiekers als *Merry Xmas Everybody*, *Fairytale of New York* en *All I want for Christmas is You* zijn namelijk jaarlijks goed voor tussen de 475.000 en zevenhonderdduizend euro aan royalty's. "*If everyday was like Christmas*", zong *the King* in 1966. De leden van Slade, The Pogues en Mariah Carey zullen er net zo over denken.



Kerstklassieker



Hier was het echt

'Medford is de bron waaruit de moeder aller kerstliedjes ontsprong'