



Motown Records lanceerde in 1962 de twaalfjarige Little Stevie Wonder

## American Songbook

# Happy Birthday

In *American Songbook* nemen we evergreens, muzikale iconen en songs, die een tijdgeest belichamen onder de loep. Deze keer aandacht voor Stevie Wonders *Happy Birthday*. Met deze klassieker eerde hij – zoals zovele muzikanten – de vermoorde Dr. Martin Luther King, Jr. en stond mede aan de basis van een nationale feestdag van MLK.

TEKST → ROBERT DE KONING (JOURNEYLISM.NL)

FOTOGRAFIE → ELLEN LINNENKAMP (JOURNEYLISM.NL)



Drie april 1968. In Memphis, Tennessee betovert een zangerige stem een groep demonstranten: “...*I’ve been to the mountaintop.*” “*I’ve seen the promised land. I may not get there with you. But (...) we, as a people, will get to the promised land.*” Een dag later kleurt de hemel boven Memphis rood. De avond valt, een kogel verlaat de loop, een koning is dood. Geveld door haat en onverdraagzaamheid. Vermoord door waar hij zelf niet in geloofde. Een schokgolf rolt over de rode heuvels van Georgia, door de staat Mississippi en voorbij de vallei van wanhoop. Wat volgt op de daad van James Earl Ray zijn verdriet, protest en geweld. Maar nog voor zijn lichaam het beton van het Lorraine Motel raakt, is Martin Luther King, Jr. onsterfelijk en met hem zijn boodschap die voortleeft in beeld, schrift en muziek.



Stevie Wonder op het podium in Las Vegas in 2015

## Blackbird

Martin Luther King, zijn ideeën, strijd en dood heeft talloze muzikanten geïnspireerd. Van Nina Simone tot Queen. Ben Harper tot Public Enemy. Bruce Springsteen tot U2 met *Pride (In the name of love)*. Zelfs het op het eerste oor onschuldig en vrolijk klinkende *Blackbird* van The Beatles is, volgens schrijver Paul McCartney in verschillende interviews, schatplichtig aan King. En *Blackbird* is niet het enige nummer waarbij menigeen niet direct aan *MLK* zal denken.

## Wonderkind

Een van deze nummers is geschreven door de op 13 mei 1950 in Saginaw, Michigan geboren Stevland Hardaway Judkins. Stevland werd elf jaar na zijn geboorte ontdekt als muzikant en in 1962 door Motowns Berry Gordy, Jr. gelanceerd als Little Stevie Wonder. Heel veel hits en

het schrappen van 'Little' later, raakte Wonder betrokken bij het burgerinitiatief dat streed voor het uitroepen van de verjaardag van Dr. Martin Luther King, Jr. tot nationale feestdag. En hoe anders dan met muziek droeg Wonder bij aan het verwezenlijken van een droom.

## King Holiday

Al bijna direct na de moord op King in 1968, vier dagen om precies te zijn, klinkt de roep om de dominee en zijn boodschap voor gelijke rechten en behandeling voor en van de zwarte bevolking van de Verenigde Staten te eren met een nationale feestdag. Het idee stuit op veel verzet. Net als nu is het land verdeeld. Politiek, bedrijfsleven, maatschappelijk middenveld, alles en iedereen staat tegenover elkaar. De eerste staat die, in 1973, voor de King Holiday tekent is Illinois. Meerdere staten volgen en in 1979 vraagt president Carter aan het Congres

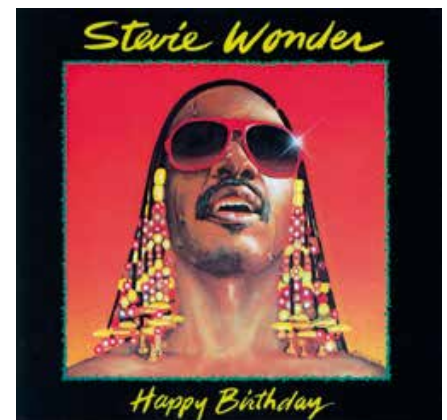


In 2011 werd het MLK Monument in Washington, D.C. onthuld

te stemmen voor een nationale King Holiday. De wet wordt weggestemd met vijf stemmen verschil. Het is tijd voor een nieuwe aanpak. Het is tijd voor Stevie Wonder.

## Vrolijk protestlied

*Happy Birthday* moet een van de meest vrolijke en onbegrepen protestliederen van de twintigste eeuw zijn. Onbegrepen omdat het zo vrolijk is. Wonder zong het op 15 januari 1981, de verjaardag van King, voor honderdduizend demonstranten in Washington, D.C. "*Happy Birthday, Happy Birthday!*", klonk het uit duizenden kelen. De zanger had de King Holiday-beweging met zijn lied op het juiste moment weer momentum gegeven. Een paar dagen later zou Ronald Reagan geïnaugureerd worden en, net als dit jaar, maakte een groot deel van het land zich zorgen over de koers die het land gekozen had. In tegenstelling tot zijn voorganger zag Reagan zelf niets in nog een kostbare landelijke vrije dag. Zes miljoen handtekeningen en een nieuwe stemronde waarin 78 van de honderd stemmen *aye* waren, dwongen de president echter om op 2 november 1983 zijn handtekening onder de Martin Luther King Day te zetten.



## Een droom komt uit

Het zou nog ruim twee jaar duren voordat de eerste nationale feestdag zou worden gevierd. En pas in 2000 was South Carolina de laatste staat die de derde maandag in januari als Martin Luther King Day zou erkennen. Voor Stevie Wonder en miljoenen andere Amerikanen was een droom uitgekomen.

*'For in peace our hearts will sing  
Thanks to Martin Luther King  
Happy birthday to you  
Happy birthday to you  
Happy birthday'*