



Mariah Carey met de Kerstman op het podium in New York, in 2013

American Songbook

All I want for Christmas is you

In American Songbook nemen we evergreens, muzikale iconen en songs, die een tijdgeest belichamen onder de loep. Deze keer gaan we in kerstseer. Wanneer na Thanksgiving de pompoenen de soep in gaan en de overgebleven driekwart kalkoen de vriezer in verdwijnt, dalen dertien noten de toonladder af. Ze worden gevolgd door het a capella gezongen *All I want for Christmas is you*. *The Holiday Season* is begonnen en hoewel Mariah Carey zingt dat ze voor kerst niets wil, dwarrelen de royalty-dollars ieder jaar als dikke sneeuwvlokken uit de lucht. *All I want for Christmas is you* levert jaarlijks bijna een half miljoen dollar op.

Wie voor kerst niets wil, zet een hit op het verlanglijstje...

TEKST → ROBERT DE KONING (JOURNEYLISM.NL)

FOTOGRAFIE → SHUTTERSTOCK



Mariah Carey had een visioen. Het ging over liefde en in 1990 deelde ze het met de wereld. *Vision of Love* was een oorverdovend debuut. De twintigjarige dochter van een Venezolaanse ruimtevaarttechnicus en een Amerikaans-Ierse bestormde de hitparades. Haar 'vijf-octavenstem' zou het hele decennium glaswerk laten rinkelen en oren doen suizen. Met ieder jaar minimaal een *Billboard* nummer één positie en meer dan 175 miljoen verkochte platen, was Madam Carey tussen de jaren negentig van de vorige eeuw en het millennium een wereldhit.

Cassettebandje

In tegenstelling tot een andere nachtegaal uit die tijd, Whitney Houston, schreef Carey haar muziek zelf. Drie van de nummer één singles van haar debuutalbum schreef ze als tiener samen met bevriende muzikant Ben Margulies. Carey was op dat moment volgens eigen zeggen nog de *world's worst waitress* in New York. Maar schort en notitieblokje konden worden opgeborgen



roen de baas van Columbia Records, Tommy Mottola, haar demotape in handen kreeg. Mottola, die drie jaar na het beluisteren van de cassette met Carey zou trouwen, kreeg de tape op een feestje waar ook Carey was. Volgens de verhalen speelde hij het onderweg naar huis af, maakte een u-bocht en keerde direct terug om de zangeres te leren kennen.

Homevideo

De rest zou geschiedenis zijn geweest als Carey vier jaar na haar ontdekking niet een kwartiertje vrij had gemaakt om met Walter Afanasieff een liedje voor haar kerstalbum te schrijven. Omdat dit soort platen in haar ogen iets voor oudere artiesten was, zag de zangeres het idee in eerste instantie niet zitten. Man en (platen-)baas Mottola dacht hier anders over. Dus zat Carey samen met Afanasieff in de zomer van 1994 te broeden op kerst. Terwijl buiten de mussen van het dak vielen, componeerden de twee in, naar verluidd, vijftien minuten *All I want for Christmas is you*. In combinatie met de als homevideo geschoten clip werd het dé kersthit van 1994 en alle jaren daarna. Echtgenoot Mottola was niet alleen onderwerp van de liedtekst, maar had ook nog een rolletje in de video als corpulente Santa die wordt besprongen door een in een kittig elfenpakje gewrongen Carey.

Geit

In 2010 doet de Britse boer Angus van St Helen's Farm in de buurt van York een schokkende ontdekking. Zijn geiten blijken twintig procent meer melk te produceren, wanneer hij *All I want for Christmas is you* voor ze draait. De geitenmelker experimenteert vervolgens ook met andere kerstliedjes. *I wish it could be Christmas everyday* van de Wizzard heeft een averechts effect en *The chipmunk song (Christmas don't be late)* van The Chipmunks is zelfs desastreus voor de melkproductie. Maar nog meer dan aan geitenmelk, gaf *All I want for Christmas is you* een boost aan het genre van kerstliedjes. Na Mariah Carey zou een Melkweg vol popsterren haar succes proberen te evenaren. Het resultaat is tot op heden vrij mager, want Carey blijft samen met gouwe ouwen als *Merry Xmas everybody* van Slade, *Fairytale of New York* van The Pogues, *White Christmas* van Bing Crosby en natuurlijk *Last Christmas* van Wham! de royalty-ranglijsten aanvoeren.

Carpoolkaraoke

Met Whams George Michael deelt Carey nog een succesvol ranglijstje. Namelijk die van *carpoolkaraoke-ers* van *The Late Late Show* met James Corden. Met een sacherrijnige Michael reed Corden in 2011 door London. Wanneer de talkshowhost *I'm your man* opzet, ontdoet



Uiteraard heeft Mariah Carey haar eigen ster op de Hollywood Walk of Fame



Haar 'vijf-octavenstem' zou het hele decennium glaswerk laten rinkelen en oren doen suizen

'All I want for Christmas is you levert jaarlijks bijna een half miljoen dollar op'

de oud-zanger van Wham!. Vervolgens rijden ze samen hard meezingend door de stad. Het filmpje dat gemaakt werd voor een liefdadigheidsevenement smaakte naar meer. Het idee bleef jaren in Corden's hoofd rondzingen. In 2015 is Mariah Carey de eerste na George Michael die in de passagiersstoel plaatsneemt en zingend met Corden door LA rijdt.

Wereldwijd succes

Binnen een mum van tijd is het filmpje 26 miljoen keer op YouTube bekeken. Net als kerst 1994 (en ieder jaar nadien) staat Carey dankzij dit optreden weer volop in de schijnwerpers. Carpoolkaraoke wordt een wereldwijd succes en sterren als Stevie Wonder, Madonna, Bruno Mars, Adele en Michelle Obama zullen Carey volgen. *The Late Late Show* sluit 2016 zelfs af met een speciale kerst-carpoolkaraoke met daarin een *All I want for Christmas is you*-medley gezongen door Adele, Elton John, The Red Hot Chili Peppers, Lady Gaga en natuurlijk Carey zelf.